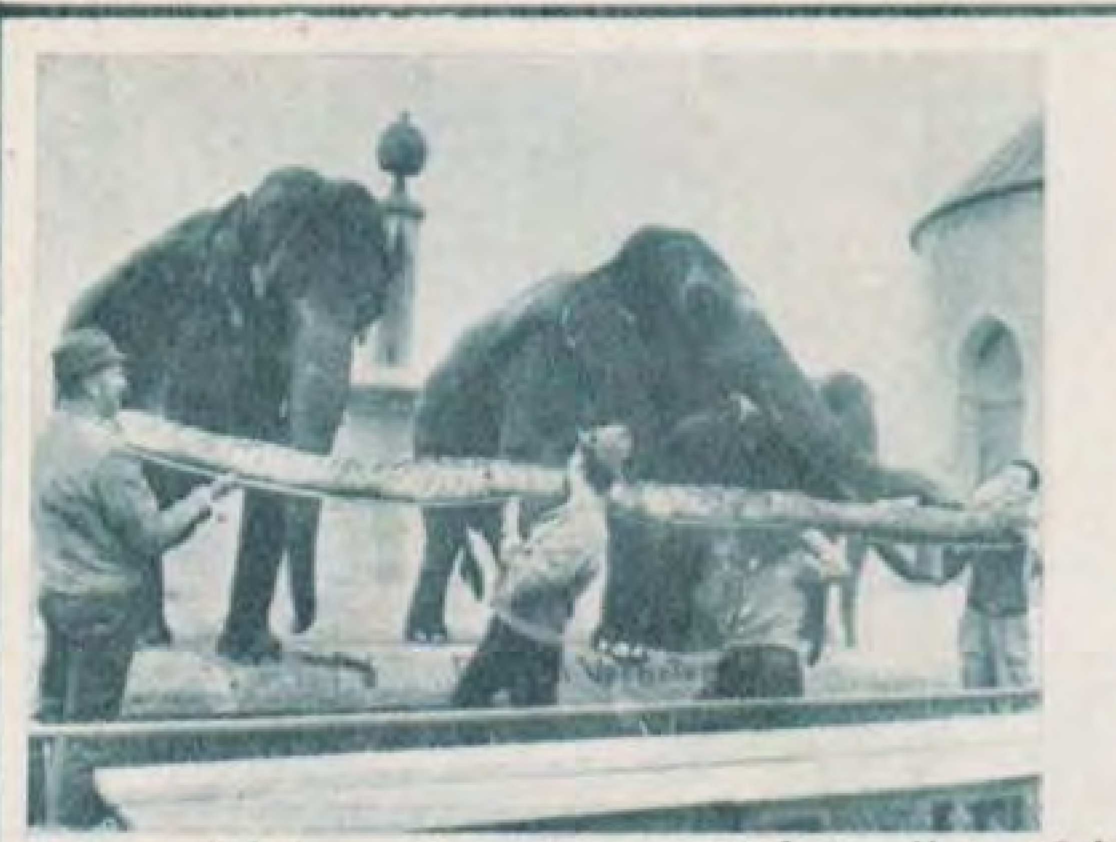


في هذا العدد:
• الإنسان الطائر
• جدو
• حلوة الحياة
• مسابقة غدا نطير
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
العدد ١١٩٠
٢٨ يناير ١٩٧٩
٥٠ مليما
سمير
amirart1969
للشباب .. للبنات .. للجميع من سن ٨ إلى ٨٨
لا .. مش ظريفة!!
فكرة ظريفة .. يا ظريفة!

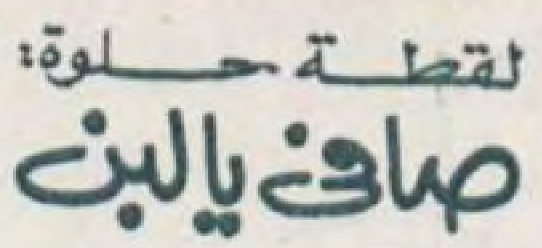
حلوة الحياة



أكبر رغيف في العالم



● طوله حوالى ٥ أمتار ، ووزنه حوالى ٨٠ كيلو جراما ·· صنعه احد المخابز فى اقليم (بافاريا) بالمانيا ، ليقدم للفيلة فى حديقة حيوان « ميونخ » ·· والفيل الواحد الكبير هناك ياكل كل يوم ١٥ كيلو جراما من الخبز ،بالاضافة الى ٢٠ كيلو جراما من البنجر، و٥٠ كيلو جراما من التبن و٥ كيلو جرامات من الاعشاب الخضراء او المجففة ··







وزن الريشة

● كان رجل يمشى على شاطىء النهر · وعندما وصل الى الكوبرى الخشبى المقام على النهر ، وجد لافتة مكتوب عليها « حمولة الكوبرى لاتزيد على ١٠٠ كجم » · وكان يعرف ان وزنه ٧٠ كجم وعندما هم بالعبور اذا بالكوبرى يهتز ويكاد يسقط ، فتراجع بسرعة فوجد بعض المارة يصيحون به وسالوه عن وزنه ، فقال : ٧٠ كجم فقط ·· فرد عليه احدهم وقال « اذن لابد انك رجل عالم ·· لان الرجل الذى يعلم يساوى رجلين » ·



رئيسة مجلس الإدارة :
أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الإدارة :
صبرى أبو المجد
رئيسة التحرير :
نتيلة راشد (ماما لبنى)

نائب مدير التحرير :
مستور سالم
سكرتيرا التحرير :
رمسيس كامل
وهيب سابا

الاشتراكات
قيمة الاشتراك السنوى ٥٢ عددا فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا – فى سائر انحاء العالم ١٠ دولارا او خمسة جنيهات استرلينية – والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال – فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال . والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

مجلة أسبوعية تصدر عن دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب .. ت ٢٠٦١٠ القاهرة

Samir — No. 1190 28 January 1979





● الموضوع الرئيسى ، الذى تقوم بدراسته الهيئة المصرية العامه للكتاب ، يدور حول « كتاب الطفل » ·· ما هى مشكلات انتاجه ، واحسن اسلوب لتوزيعه فى الوطن العربى ، وكيف تساعد كل الاجهزة فى بلادنا ليصل الى ايدى الابناء بانسب الاسعار··
هذه القضية الحيوية ، تشغل الاستاذ « محمد سعد الدين وهبة » المشرف على الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ونظم لها حلقة دراسية خاصة ، تبدا يوم ٢٩ يناير ١٩٧٩ ، ويشترك فيها كل المتخصصين والمهتمين بكتبكم ومجلاتكم ، وبرامجكم فى الاذاعة والتلفزيون ·





شكرًا للموسيقى

لانها تبعث فينا المرح وتشعرنا بسعادة لا نهائية ونيلنا الخالد ·· تغنى به الشعراء ·· والنهر الخالد هى انشوده الشاعر: محمود حسن اسماعيل ·· وغناها الفنان : محمد عبد الوهاب ··

مسافر زاده الخيال — والسحر والعطر والظلال
ظمآن والكاس فى يده — والحب والفن والجمال
شابت على ارضه الليالى — وضيعت عمرها الجبال
ولم يزل ينشد الديارا — ويسأل الليل والنهارا
والناس فى حبه سكارى — هاموا على افقه الرحيب
اه على سرك الرهيب — وموجك التائه القريب

يانيل ياساحر الغيوب

ياواهب الخلد للزمان — ياساقى الحب والاغانى
هات اسقنى ودعنى — أهيم كالطير فى الجنان
اه على سرك الرهيب — وموجك التائه القريب

يانيل ياساحر الغيوب



مدينة الأحلام

● تصور حال العالم لو أن كل انسان يفعل ما يريده فقط!! تخيل حال الدنيا والانسان فيها لا يعمل !! ان مدينة الكسالى لاتوجد الا فى الاحلام ·· وعالم يسود فيه منطق تنابلة الصبيان لا يحتمل ، ودنيا النشاط تجعل : الحياة حلوه ·
ومن امثالنا :
تراب العمل ·· ولا زعفران البطالة ··

الرياضة صحة!

● الجسم القوى ، كالبناء السليم · والاساس لكل الانشطه ·· والسعادة فى الحياة تتحقق للانسان الصحى ، واذا وجدنا الطريقة لتقوية اجسامنا صرنا اصحاءواستمتعنا بالحياة وسار كل شىء بعد ذلك الميا ، وكل الاطباء يجمعون على ان الطريق هو الغذاء الصحى والرياضة فى الشمس والهواء · لذلك أفضل شىء ان تأخذ الرياضة مكانا هاما ومتقدما فى حياتك ·



الإنسان الطائر

سس .. وسس .. حوّل!

أنا لست "سوبرمان" .. ولكنني طبيب طائر .. عملي في منظمة الصحة العالمية يمكنني من السفر إلى أي مكان في العالم .. في طريقي دائمًا المغامرات، لكنني أتقن نصف دستة من اللغات، بالإضافة إلى مختلف فنون القتال ..

كانت باخرة الركاب "هاموري" متجهة إلى جزيرة "أوكايدو" عندما ...

ولا حركة .. المركب تحت سيطرتنا !!

مش فاهم يعني إيه الكلام ده؟!

ربما كده تفهم !!

آه ..!

نفين محب حبيب


ووقع قبطان المركب على الأرض .. فقد كانت إصابته بالغة، أما الصحفي صديقي د.جمال الذي تصادف وجوده معه، فقد أصابته بعض الشظايا في كتفه ...
آي!


وبسرعة هاجم غرفة الإرسال..
اقطع الاتصال ، وبلاش تحاول تبقى بطل !!

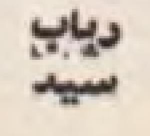

الزموا الهدوء.. ولن يصيبكم مكروه !!


ومن أعلى السفينة ظهر رجل ضخم يبدو عليه أنه زعيمهم ...
إننا أعضاء الجيش الأحمر وكل الثروات التي على المركب تسلم لنا فورًا ، وأنتم أسرى الآن ، حتى تسلموها لنا !!


ويوجد مصابون على السفينة ، إن كان يوجد طبيب هنا ، فليتقدم !!


أنا طبيب !




دياب
سيد















حسين
حسن المنصوري

















محمد
حمدى شداد









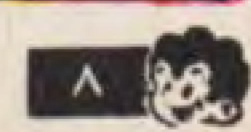




٥



أحمد
محمد مراد


















ايمان
محمود نظيم

وسيطر د."جمال" على الموقف عندما انتصر على زعيم العصابة..

أهنئك يا دكتور "جمال".. وأقدم نفسي

أنا "شيرو تاناكا"..

من جهاز الأمن اليابانى بحثت فى الإنضمام للقراصنة لمعرفة أسرارهم والقضاء عليهم !!

وطلب هليكوبتر بسرعة لنقل الجرحى ، ثم القبض على بقية العصابة ..

المهم الآن تحديد مكان السفينة !!

وفوق السفينة اضطر تاكو اعلان الهزيمة للقراصنة:

الزعيم قبض عليه ، والباخرة محاطة بالمدمرات اليابانية ، والأفضل لنا الاستسلام !

وبعد ساعة كانت السفينة محاطة بمدمرتين من البحرية اليابانية وهليكوبتر تهبط لنقل المصابين



ليلى ورحمه كمال الدين

تعال نلعب

الأشكال المتداخلة

تداخلت هذه الأشكال الهندسية مع بعضها .. هل تستطيع معرفة عددها ؟ .. حاول ..

الموسيقار تهته

هذه الحروف الموسيقية بينها حرفان فقط متشابهان .. ما هما ؟

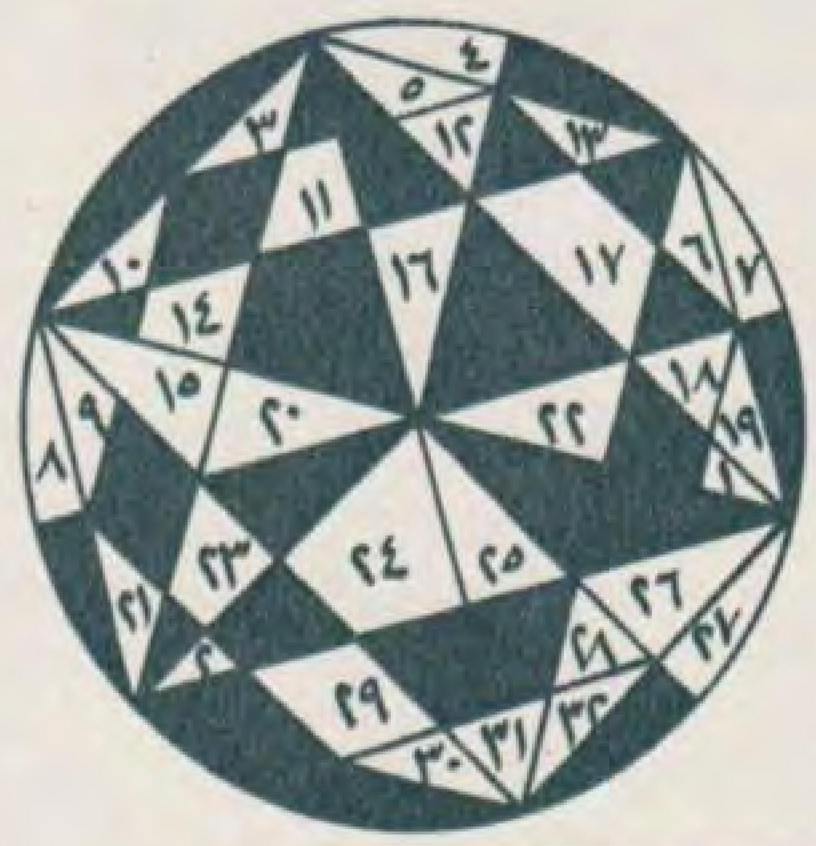
الهدف

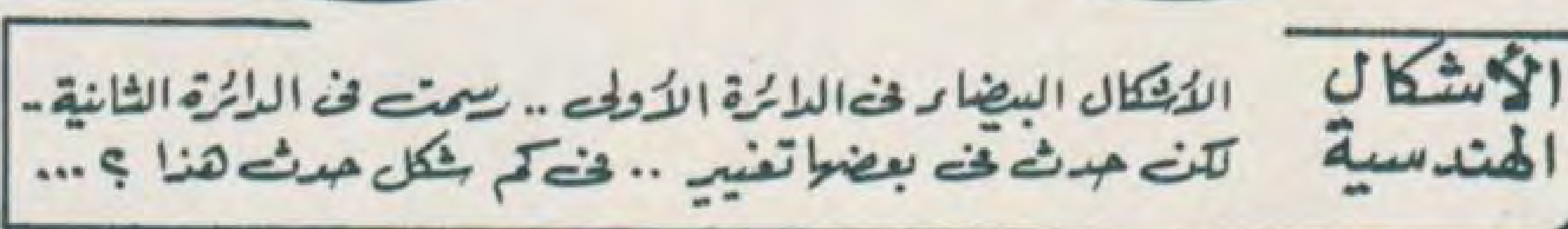
١ ٢ ٣ ٤

المتاهة :

واحد من هذه الطرق الأربعة يوصلك إلى الهدف .. جرب ..







الأشكال الهندسية

الأشكال البيضاء في الدائرة الأولى .. ريمت في الدائرة الثانية .. لكن حدث في بعضها تغيير .. في كم شكل حدث هذا ؟ ...



البنات والحياة



الجمال الطبيعى

● اعرف ان البنات فى هذه السن يتمتعن بالخيال الواسع ، وامنية كل منا ان تكون جميلة الجميلات ، ولكن دائما لا نعرف ماذا نفعل ، وكيف نبدأ ..؟!

العناية بالبشرة



● من السهل جدا ان تخسرى نعومة البشرة ، وتبدين فى الثلاثين بسبب استعمال ادوات الماكياج . لذا يجب اختيار اجود الانواع ماذا والا تكون النتيجة عكسية تماما .

١ ـ كريم الاساس لابد وأن يوضع أولا لحماية البشرة من كل المؤثرات الخارجية ، من أدوات الماكياج نفسها .

٢ ـ الكريم الملون استعمليه بكمية صغيرة جدا وذلك بفرد جزء يساوى ½ سم مكعب على كل الوجه مع الرقبة ، وامسحى الزيادات بواسطة منديل ناعم من الورق ، واحتفظى فى حقيبتك بصفة دائمة بمناديل الورق وذلك لكى تجففى العرق دائما .

٣ ـ أحمر الخدود ، يجب أن يوضع على الوجهين فقط وابدئى فى وضعه على عظمة الوجنة من الامام الى الخلف .

٤ ـ البودرة ، من النوع الخفيف ، ويجب أن يكون لونها أفتح من لون الكريم الملون ـ واغمسى قطعة من القطن فى البودرة ـ وابدئى فى وضعها على الرقبة أولا الى أعلى حتى الجبهة .

رياضة كل الأعمار

● من الجميل ان يكون جسمك مرنا .. والسبيل هو الرياضة .. وركوب الدراجة ، رياضة تفيد كل اعضاء الجسم نتيجة الحركة المستمرة فى تناسق ، ويساعد على أن تستنشق الرئة قدرا اكبر من الاوكسجين .. وبطبيعة الحال ، من فوائدها انها تحافظ على رشاقتك لو انك منتظمة فى ركوبها يوميا ... اهم شىء ، اختيار الاماكن الهادئة ، والتزام السير بها يمينا تفاديا للاخطار ..



عطرك

● عزيزتى ان العطر ينعش الانسان ، ويجعل له رائحة زكية ومميزة . والافضل دائما اختيار انواع العطور الهادئة ، ولا تفرطى فى وضعها ، ولا تعودى نفسك على وضع العطور فى كل وقت من أوقات النهار ، فهناك مناسبات وحفلات ، لهذا ضعى العطر بعد الظهر او فى المساء .. واذا كنت ذاهبة الى حفلة ، خذى فى حقيبتك زجاجة عطرك ، فالرائحة العطرة تشعرنا بالثقة فى النفس .. ولكى تكونى دائما معطرة ، اذا كان عطرك من النوع الذى تذهب رائحته بعد مدة معينة .



نعومة اليدين فى الشتاء

● كيف تعتنين بيديك ؟ سؤال يتردد فى هذه السن وفى الشتاء بالذات ·· فاذا كنت تعانين من تقشف اليدين ، وهـذا ما يحدث غالبا فى الشتاء فعليك باستعمال الجلسرين مرة فى اليوم على الاقل لتدليك يديك به ، مع اضافة الليمون بنفس النسبة ، ·· وأهم شىء أن تكون اظافر يديك نظيفة وطـولها منـاسب ، حوالى ½ ١ سم



ضـعى يديك فى وعاء به ماء دافىء وصابون لمدة خمس دقائق بعـدها تجفف جيدا · وابدئى فى تنظيفها من الجـانبين بأدوات تنظيف الاظافر ، ولا تستعملى أى دبوس أو آلة حادة · بعـد ذلك ابردى الاظافر جيدا وخصوصا من الجـانبين : ابدئى من أسفل الى أعلى وفى اتجـاه واحد · بعد ذلك اغسليها جيدا · بعـدها يمكنك وضع الطلاء · والافضل الشفاف ··

خطأ تقع فيه البنات



● وهو تقشير الطلاء من على الاظافر بالاسنان أو بدبوس لان هـذا يشققها ويجرحها · واذا كنت تعانين من تقصفها ، فانك تعـانين من نقص الكالسيوم ، فاكثرى من أكـل الجبن والزبادى وشرب اللبن وأكل البيض

اما بالنسبة لاظـافر الرجلين ، فالعناية بهـا وبتقليمها بنفس الطريقة أسبوعيا ·· فقط أرجو أن تهتـمى بتنظيف كعـب رجليك جيدا بالحجر ·· وادهنيها بالكـريم لانه يمنحها النعومة ·

الدفء رائع !



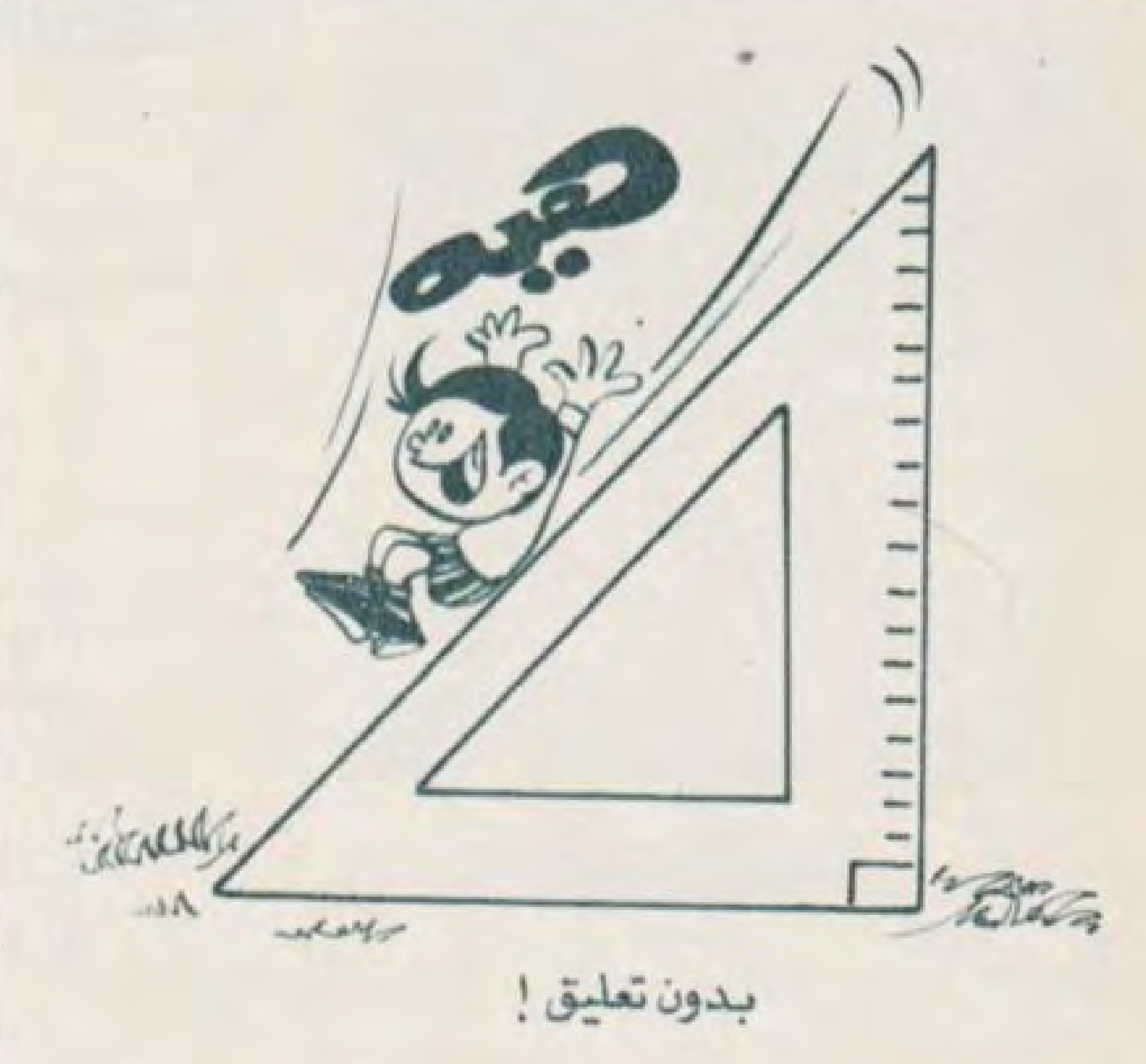
● يمكنك تنفيذه من بواقى الاقمشة الموجودة فى المنزل ·· كل ما تحتاجينه لصنع هـذا الغطاء هو الذوق الجميل فى تجميع الالوان ، وكذلك اتساق الاقمشة المنقوشة مع بعضهـا البعض ·· قطعى البواقى الى مربعـات ·· خيطيها بجانب بعضهـا الى أن تحصلى على الحجم المطلوب ·· يحشى اللحـاف بالقطن ، ويثبت كل ركن من ،ركان المربع بزرار ·







بدون تعليق !

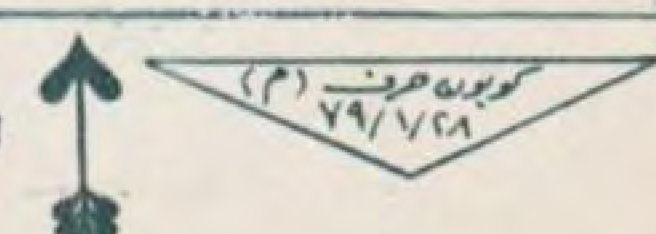


بدون تعليق !



غاوى موسيقى !





● صديقي .. احتفظ بهـــذه الكوبونات حتى حرف اليـــاء ، ثم ارسلها كلها معا الى مجلتك « سمير » لتحصـل على جائزة ثقـافية فاخرة ، ويمكنك تجميع قصة جزيرة الكنز العالمية حتى يصبح لديك كتاب من الادب العالمى

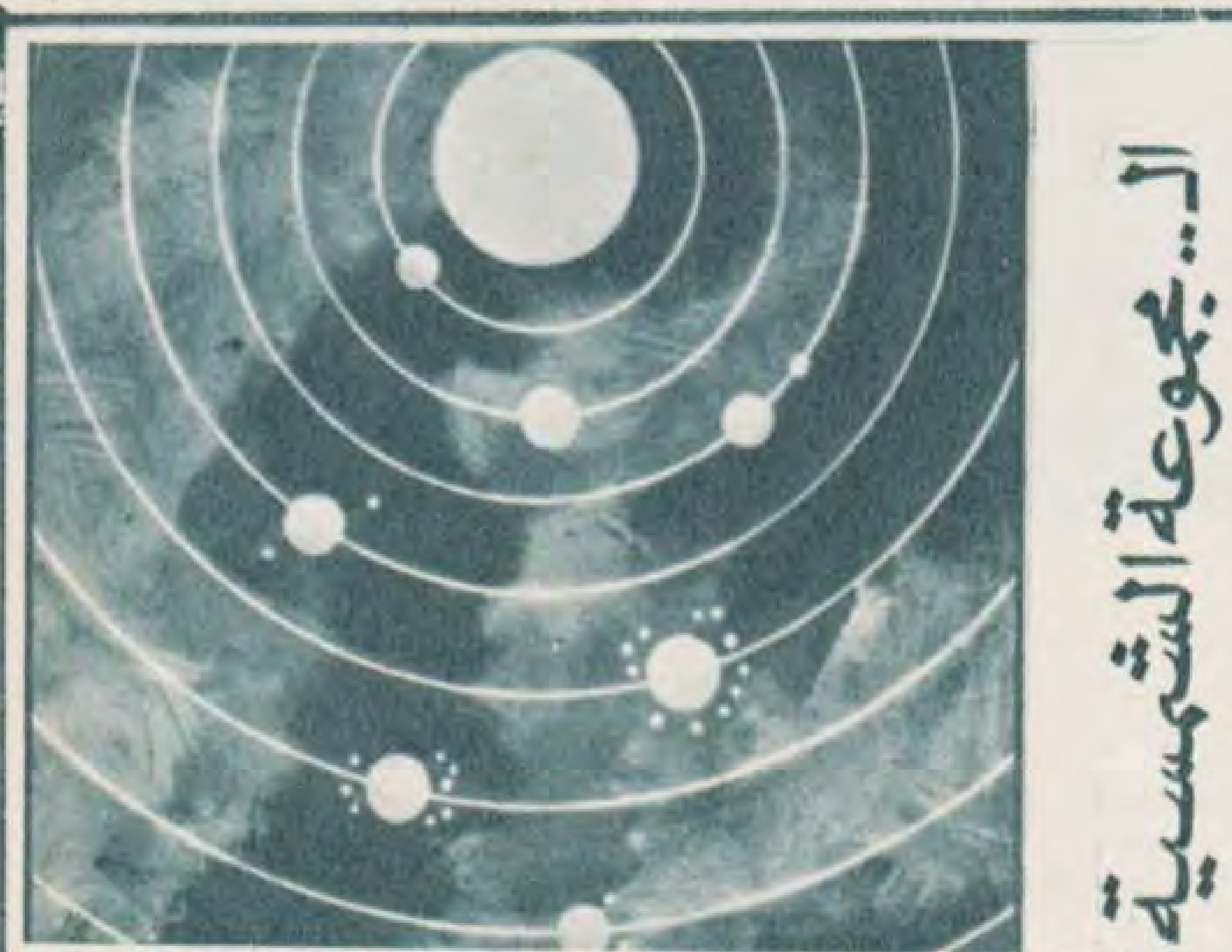
نادى العلوم والفن والثقافة

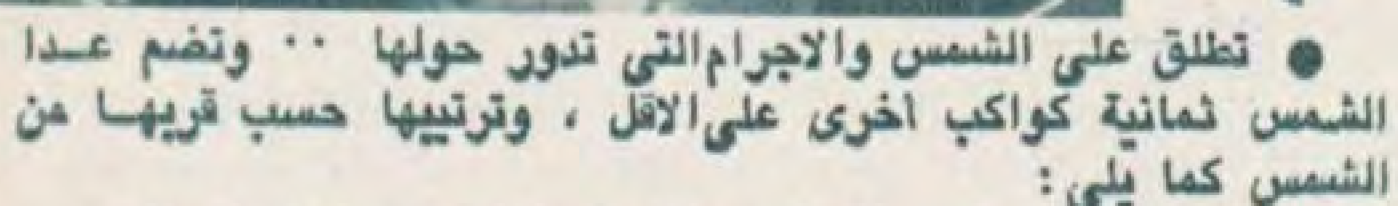


محمد عبده

● احد زعماء الاصلاح فى مصر ·· وواحد من ائمة المسلمين وهو من مواليد قرية « محلة نصر » بمحافظة البحيرة تلقى علومه الاولى فى كتاب القرية ، حيث حفظ القرآن الكريم ، وفى الجامع الاحمدى بطنطا ، نال قسطا كبيرا فى العلوم الدينية ، بعدها جاء الى الجامع الازهر بالقاهرة وحصل على شهادة العالمية ، اتصل بجمال الدين الافغانى ، فشجعه على دراسة العلوم الاجتماعية والسياسية ·· شغل عدة مناصب ·· فقد عمل مدرسا بمدرسة دار العلوم ، ثم انتقل الى مدرسة الالسن ، ثم عاد الى الازهر ، وعمل ايضا محررا فى جريدة « الوقائع المصرية » وعندما قامت الثورة العرابية كان من ابرز خطبائها ·· فقبض عليه ونفى الى الشام ، وظل هناك ثلاث سنوات ، رحل بعدها الى باريس حيث التقى مرة ثانية بجمال الدين الافغانى حيث اشتركا معا فى اصدار «العروة الوثقى » وفى سنة ١٨٩٩ عين مفتيا للديار المصرية ·· وعنى باصلاح الازهر ·· كما اتجه الى التاليف ومن اهم مؤلفاته : رسالة التوحيد ··

المجموعة الشمسية





● تطلق على الشمس والاجرام التي تدور حولها ·· وتضم عدا الشمس ثمانية كواكب اخرى على الاقل ، وترتيبها حسب قربها من الشمس كما يلي :

(عطارد - الزهرة - الارض - المريخ - المشترى - زحل - اورانوس - نبتون - بلوتو) وربما كانت هناك كواكب اخرى وراء بلوتو ، وهو ابعد كوكب معروف لنا ، وبعض هذه الكواكب لها أكثر من قمر ، وهى الارض - المريخ - المشترى - زحل - اورانوس - وبجانب هذه الكواكب الكبيرة ، يوجد حوالى ١٥٠٠ كوكب صغير ، وتضم المجموعة الشمسية مئات المذنبات ، وهى اجسام غريبة لها ذيول ، ايضا اعداد هائلة من النيازك ، وهى قطع من المعدن او الصخر ، لا يزيد حجم معظمها على حبة الرمل ، وليس فيها سوى نجم حقيقي واحد ، هو الشمس ·

وحتى تاخذ فكرة عن نسبة احجامها بالمقارنة الى بعضها ·· فاننا اذا وضعنا فى فراغ واسع ، كرة محيط دائرتها ٣٠ بوصة تمثل الشمس ، فان المشترى يمكن ان تمثله كرة بسبول ، وزحل تمثله كرة تنس ، وتمثل اورانوس ونبتون كرتان لتنس الطاولة ، وتكون البلية التى يلعب بها الاطفال هى الحجم المناسب لكرتنا الارضية وكوكب الزهرة ، ويمكن استخدام حمصة لتمثيل المريخ · وبذرتى فجل لتمثيل عطارد وبلوتو ، ولا يعرف احد كيف بدا النظام الشمسي ، وارجح الاراء فى ذلك ، ان الشمس كانت فى البدء ، محاطه بسحابة هائلة من الغاز على شكل قرص ، اخذت تدور حول نفسها بسرعة هائلة ، وبالتدرج كونت المواد الموجودة فى السحابة ، هذه الكواكب وغيرها من افراد المجموعة الشمسية ··

مئذنة

● لم تعرف المئذنة أيام النبى صلى الله عليه وسلم ، وكان بلال مؤذن الرسول ، ينادى للصلاة من فوق اعلى منزل بجوار المسجد دائما ثم ، أقيمت اول مئذنة فى الاسلام فى المسجد الاموى بدمشق ، وكانت المآذن فى اول الامر مربعة ، بعدها تطورت أشكالها ، واقدم مئذنة قائمة الى الان ، هى مئذنة مسجد القيروان التى انشاها ·· بشر ابن صفوان بامر الخليفة ·· هشام بن عبد الملك ٧٢٤ - ٧٢٨ م والمعروف أن القاهرة بها اكثر من ١٠٠٠ مئذنة ··



من الأدب العالمي : **جزيرة الكنز**

الحلقة الخامسة

الخريطة .. واجتماع هام

وفى آخر لحظة سمعت « ديك » يقول :

« ساحضر لكما شيئا من الخمر بدلا من التفاح » .

وانصرف وتركهما يتهامسان ، واستطعت ان اسمع جملة واحدة ادخلت فى قلبى بعض الطمانينة .

سمعت « سيلفر » يقول لزميله :

« للان لم ينضم الينا احد من رجال العمدة »

فقلت فى نفسى :

« لا يزال هناك رجال مخلصون على ظهر السفينة »

وعاد « ديك » حاملا زجاجة الخمر ، وثلاثة اقداح ، وجلس الثلاثة يشربون ، وبعد قليل ظهر ضوء القمر الفضى اللامع ، فخفت ان يرانى الاشرار ، ولكن فى تلك اللحظة سمعنا صوت البحار المكلف بالمراقبة يصيح فى صوت عال :

« البر ـ لقد وصلنا الى البر »

وسرعان ما امتلأ ظهر المركب بالبحارة ، وابتعد ، « سيلفر » وزميلاه عن البرميل ، فخرجت منه ، واسرعت الى مقدمة السفينة ، حيث تجمع اكبر عدد من البحارة ، ونظرت امامى فى اتجاه الجنوب ، فشاهدت تلين منخفضين ، وبينهما تل مرتفع ، وكانت التلال من علامات « جزيرة الكنز » وشعرت ساعتها بفرحة غامرة ، وكانى فى حلم ، لا فى حقيقة ماثلة امامى وأمام عشرات البحارة الذين حولى ، واستسلمت لاحلامى .. ولكن صوت « سمولت » ايقظنى من غفوتى ، وهو يصيح ملقيا اوامره الى البحارة .

« نحن الان نقترب من الجزيرة ، ألم يسبق لاحدكم زيارتها ؟ »

فرد عليه « سيلفر » :

« نعم ، لقد زرتها من قبل فى سفينة تجارية كنت طباخها » .

فسأله الكابتن :

« اليس المرسى فى الجنوب من الجزيرة ؟ »

فاجابه قائلا :

« نعم ياسيدى انه فى الجنوب »

وقال الكابتن :

« معى خريطة الجزيرة التى نقصدها ، انظر معى وقل لى هل هى الجزيرة التى امامنا ؟ » .

ورايت عينى « سيلفر » تلمعان وهو ينظر الى الخريطة ، ولكن من حسن الحظ لم تكن الخريطة الاصلية ، بل كانت نسخة اخرى منقولة عنها ، وليس عليها العلامات التى تدل على مكان الكنز .

وبعد قليل قال « سيلفر » :

« اجل ياسيدى ، هذه هى الجزيرة التى تريدونها ، وهنا مرسى الكابتن « كيد »

وكنت اتلهف على ابلاغ المعلومات التى حصلت عليها ـ بطريق الصدفة لاصدقائى ، ولكنى وجدت العمدة و « ليفرسى » يتحدثان معا ، فلم اشا أن اقطع حديثهما ، ولكننى سررت عندما دعانى « ليفرسى » ، فما أن أقتربت منه حتى قلت له :

«أريد أن اجتمع بك وبالعمدة والكابتن « سمولت » ، على انفراد ، فعندى أخبار مزعجة للغاية »

وبعد دقائق كنا فى الكابينة الخاصة بالكابتن وحكيت لهم كل الاخبار والمؤامرة ، الدنيئة التى يدبرها « سيلفر » ، وعصابته ضدنا .

وبعد أن فرغت من كلامى قال الكابتن « سمولت » :

« يدهشنى اننى لم الحظ شيئا على هؤلاء البحارة الاشرار ، واعترف انهم تفوقوا على فى محاولة اخفاء نيتهم ، ولكن لا فائدة من هذا الكلام الان ، فواجبنا أن ندبر أمرنا لمواجهة هذه المؤامرة فورا ، اذ لا يمكننا العودة من حيث أتينا ، ولا مفر من الاستمرار الى نهاية الرحلة . والوقت أمامنا ضيق جدا ، والان لنستعرض أسماء الرجال الذين يمكن الاعتماد عليهم » ، وأخذنا نستعرض أسماء الرجال الذين يمكن الاعتماد عليهم ، فوجدنا أنه بالاضافة الينا نحن الثلاثة لا يمكننا الاعتماد الا على اتباع المستر « ترولنى » ، وهم ثلاثة ، اى أننا سنكون سبعة ضد تسعة عشر بحارا .

وقال الدكتور وهو ينظر الى :

« ان جيم يستطيع ان يساعدنا اكثر من اى شخص اخر ، فهو لا يزال صبيا ،





ملخص ما نشر

يروى لنا « جيم » قصة عثوره على خريطة تبين مكان كنز فى جزيرة بعيدة ، فعرضها على عمدة بلدته المستر « ترولنى » ، وطبيبها الدكتور « ليفرسى » فقرروا الابحار على السفينة « هسبانيولا » الى جزيرة الكنز وحدث فى احدى الليالى ان ذهب « جيم » الى برميل مليء بالتفاح على ظهر السفينة ، ودخل فيه فسمع اصواتا من الخارج ، وكانت اصوات الطباخ « سيلفر » والبحارين « ديك » و « اسرائيل » ، وكانوا يتآمرون ضد الاصدقاء وطلب « سيلفر » من « ديك » بعض التفاح فغاص قلب « جيم » المختبيء فى البرميل . وقد احس بالخطر يزحف نحوه ·

والبحارة العصاة يثقون فيه ، ويمكنه الاختلاط بهم اكثر مما نستطيع نحن ، ومعرفة أسرارهم ، ونظر الى العمدة وقال لى :

« اسمع يا جيم ، نحن نعتمد عليك فى انقاذنا من هذه المؤامرة » ·

وفى صباح اليوم التالى درنا بالسفينة حول الجزيرة حتى وصلنا الى المرسى ، وكان مسلك البحارة يدعو الى الحذر الشديد ، كانوا عصبيين ، وينظرون الينا نظرات الكراهية · وبدا أن « سيلفر » مسرور للغاية ·

وعقدنا مجلس حرب نحن الاربعة، العمدة والدكتور والكابتن وأنا ، وقال الكابتن :

ـ « من رأيى أن ندع البحارة ينزلون الى الجزيرة ومعهم «سيلفر» ·· ولا نستبقى على ظهر السفينة سوى ستة بحارة ، اننا نستطيع حجزهم هنا فهم يعتقدون أنهم سيجدون الكنز فور وصولهم الى الجزيرة ، وسيذهب معهم « جيم » ·

وعندما يفشلون فى العثور على الكنز سيعود بهم « سيلفر » مستسلمين ··

ووافقنا على الخطة ، وصدرت الاوامر بنزول البحارة الثلاثة عشر ومعهم « سيلفر » الى الجزيرة ، وركبنا الزوارق ، ووصلنا الى الجزيرة ، وما أن وضعت قدمى على الارض حتى أخذت أجرى هنا وهناك مظهرا أننى أريد الفرجة على الجزيرة ، ولم أبال بنداءات « سيلفر » لى ، ولم يشك فى تصرفاتى فلم يهتم بتتبعى ، وكان على أن أخفى نفسى ، وفى نفس الوقت أكون قريبا من البحارة لاستمع الى ما يدور بينهم ، واستطعت أن أختفىوراء الشجيرات التى تملأ الجزيرة ·

وأخيرا توقفت عند مستنقع تحف به الاعشاب الطويلة ، وفجأة لمحت حركة بين الاعشاب ، ورأيت بطة برية تطير وتتبعها أخرى وثالثة حتى امتلأ الجو بالطيور ، وصنعت شبه سحابة فوق المستنقع ، وظلت الطيور تدور فوق رأسى ، واستنتجت أن أحد البحارة قريب منى ، وهو الذى أزعج البط وجعله يترك الاعشاب ، ويطير فى السماء · ولم أكن مخطئا فىاستنتاجى ، اذ سمعت أصواتا لاشخاص صادرة من بعيد· فظللت أزحف على قدمى ويدى ، حتى اقتربت من مصدر الصوت ، وجلست فى اقرب مكان ساكنا كأننى فأر مذعور · ثم رفعت رأسى فى حذر شديد فرأيت « سيلفر » مهتما بالحديث مع أحد البحارة واسمه « توم » ، وبدا من الحديث أن الاثنين غير متفقين ، فقد سمعت « سيلفر » يخاطب « توم » كأنه يهدده :

ـ اسمع يا « توم » ، لقد دبرنا خطتنا جيدا ، ،ولن يقف أحد فى وجهنا ، وأنا يهمنى أن تنضم الينا لتنجو بحياتك على الاقل ·

هل يستجيب له « توم » وينضم الى المتمردين ·· نتابع معا بقية الحكاية ·





نادى العلوم والفن والثقافة



موميـاء

● جسم انسان او حيوان ، حفظ بطريقة التحنيط بعد رحيله من عالمنا ، فيظل متماسكا لايبلى لالاف السنين ، وقد توصل قدماء المصريين لهذه الطريقة فى زمن قديم جدا باستعمال انواع من الزيوت والتوابل والكيميائيات يعالجون بها اجسام الشخصيات البارزة والملوك حتى لا تتحلل ويحفظونها فى صناديق فاخرة. ورغم التقدم العلمى المذهل ، لم يتوصل العلماء للان الى سر التحنيط الذى اتقنه اجدادك منذ ٧ الاف سنة .

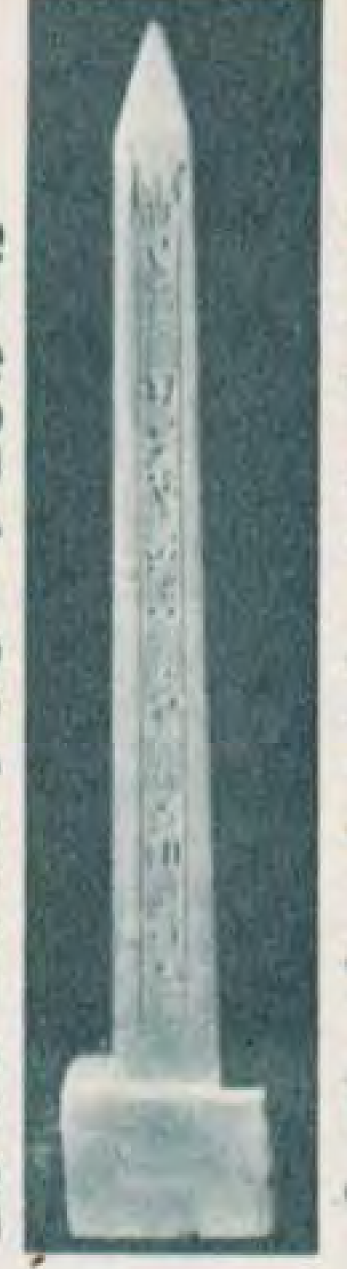
الـ.. مدينة المنورة

● يثرب .. هكذا كان اسمها قبل الاسلام ، ولم يكن لها شان يذكر فى العصر الجاهلى .. وفى سبتمبر ٦٢٣ م هاجر اليها رسول الله « محمد » صلى الله عليه وسلم ، ومن هذا الحدث التاريخى الكبير ، اكتسبت اهمية سياسية واجتماعية كبيرة .. ففيها نزل على الرسول الكريم ، الكثير من ايات القران الكريم ، تنظم للمسلمين امور دينهم ودنياهم ، ومنها خرجت الغزوات المشهورة دفاعا عن الدين الجديد ، واليها كانت تاتى الوفود من جميع القبائل ، فى شبه الجزيرة العربية معلنة دخولها واعتناقها للدين الاسلامى ، وظلت عاصمة الاسلام فى عهد الرسول صلى الله عليه وسلم ، وخلفائه : ابو بكر .. وعمر ، وعثمان ، وتضم المدينة الحرم النبوى الشريف ، وقبر الرسول الكريم وخلفائه الراشدين .


جانب من المسجد النبوى الشريف

الـ.. معلقات

● قصائد من الشعر الجاهلى .. من اقوى وأجمل ما كتبه الشعراء ، واعتبرها النقاد اروع ما نظمه العرب قبل الاسلام .. واطلقوا عليها هذا الاسم : اما لانها تعلق بالذاكرة لروعتها وجمالها .. او لانها كانت تعلق باستار الكعبة وكانت تكتب بخيوط من الذهب على قماش من الحرير المصرى ، وعددها سبع قصائد مطولة .. وقيل عشر .. ولكن لا خلاف على معلقات : امرىء القيس .. وطرفة العبد .. وزهير بن ابى سلمى ، وعنترة بن شداد .. وهذه المعلقات تمثل انضج صور الشعر الجاهلى شكلا ومضمونا كما انها تمثل العصر الذهبى للشعر الجاهلى .



مسلة

● فى اضخم ميادين باريس « الكونكورد » توجد المسلة المصرية ، وروما تذخر بمسلاتنا المصرية وبريطانيا ايضا وتسميها « ابرة كليوباترا .. » انها احد النماذج التى تؤكد عظمة وفن اجدادك وتقدمهم فى العلوم ، والمسلة كتلة حجرية واحدة ، تنتهى بشكل مدبب على هيئة هرم ، مغطى بطبقة لامعة من مخلوط لونى الذهب والفضة ، وينقش على جوانبها اسم الملك الذى اقيمت فى عهده ، والمناسبة التى اقيمت من اجلها باللغة الهيروغليفية القديمة ، واغلب هذه المسلات موجود حاليا فى الخارج ، والمسلة الموجودة بعين شمس ، تعتبر اقدمها فقد اقامها .. « سنوسرت » .

محـار

● تنتشر على طول شواطىء العالم ، الاف من انواع الحيوانات ذات الاصداف ، ومنها المحار ، اتخذها سكان الشواطىء منذ القدم طعاما شهيا ، ولا يزال الى الان يحتل مكانة على موائدهم ، ويستخدمون منه معظم اللآلىء الطبيعية ، ويتكون بيت المحار من صدفتين تتصلان ببعضهما بواسطة عضلة مفصلية يستطيع حيوان المحار ان يفتح صدفتيه او يغلقهما بواسطتها ويعيش اغلب انواعه وخاصة الصالحة للاكل ، فى المياه الدافئة الضحلة ، ويظل المحار فاتحا صدفتيه اغلب الوقت ، ليدخل اليه الماء حاملا الاوكسجين والغذاء ، ويخرج حاملا الفضلات والنفايات .



سر الطائرة

د..ف ٣ : فوفو . فيفي . فرفر

بينما كان رجال الاسكيمو يساعدون « فوفو وفيفي » في العودة الى بلادهم .. تمكن « فرفر » من الصعود الى احدى البواخر .. وتعرف عليه احد أصدقاء « فوفو » ..





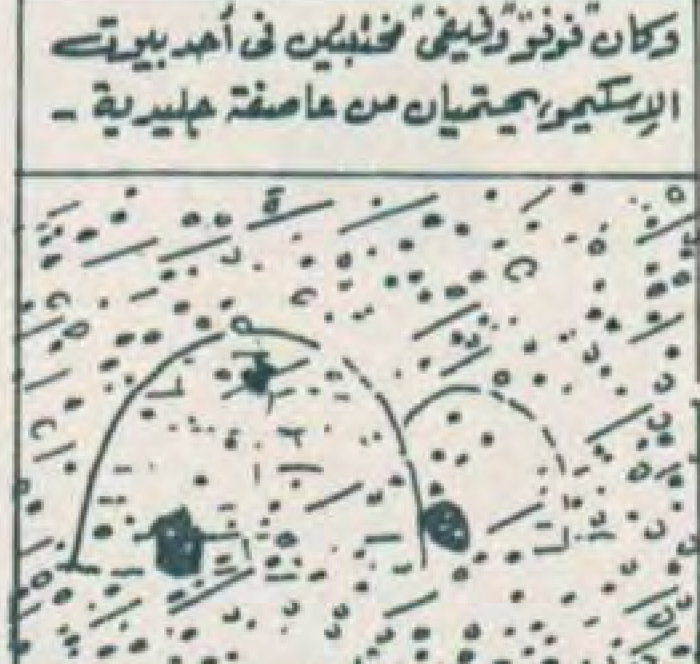












































أقوال مأثورة..

★ الايمان ان تؤثر الصدق حيث يضرك .. على الكذب حين ينفعك .

« على بن أبى طالب »

★ الشائعات وكالات انباء الضعفاء .

★ من السهل ان يحترمك الناس . ولكن من الصعب ان تحترم نفسك .

« احسان عبد القدوس »

★ لن احنى هامتى الا لشعب مصر .. ولن اركع الا لله .

« أنور السادات »























ما السبب فى تأخير الطائرة ؟ نعرف ماذا جرى فى العدد القادم

★ لا تفعل شيئا خفية .. لان الزمن يرى ويسمع ولا يكتم سرا .

« سوفوكليس »

★ لا يمس الايمان قلب شخص ، الا اذا كان أول أعماله تقديم ماله وروحه فى سبيل الايمان .

« محمد عبده »

★ حذار ان تعمل وانت كاره .. فانك لا تنتج الا الرخيص ..

« فكرى أباظة »

★ علم ابنك الصدق .. والصدق يعلمه كل فضيلة .

« جورجى زيدان »

★ يهب الله كل طائر رزقه .. ولكنه لا يلقيه له فى العش .

★ من مدحك بما ليس فيك وهو راض عنك .. ذمك بما ليس فيك وهو ساخط عليك ..

« أفلاطون »



عند الله خير واعظم

« قل ما عند خير من اللهو ومن التجارة والله خير الرازقين » .

صدق الله العظيم
(١١ - الجمعة)

أول الأنصار

● كان اليهود فى المدينة يعبدون الله .. وكان الاوس والخزرج يعبدون الاصنام .. وكان اليهود يثيرون مخاوفهم بقولهم .. ان نبيا سيظهر قريبا .. وانهم سيتبعونه .. ويقتلون معه عبدة الاصنام (الاوس والخزرج) .. كما قتل عاد وثمود النبى هود والنبى صالح .. عليهما السلام ..

وفى موسم الحج خرج الرسول يدعو الناس الى الاسلام ، كعادته قبل الهجرة .. فلقى عند الكعبة سبعة رجال من الخزرج .. فدعاهم الى الاسلام وقرا عليهم القران .. فشرح الله صدورهم واسلموا .. وقالوا .. هذا هوالنبى الذى يتحدث عنه اليهود .. ويخوفوننا بانهم سيتبعونه ليقتلونا معه ..

نحن الذين اتبعناه وامنا به .

وعادوا الى المدينة يدعون الناس الى الاسلام .. فكانوا هم اول الانصار فى تاريخ الاسلام .

حياء عثمان

● كان النبى صلى الله عليه وسلم جالسا ذات يوم على حجر عائشة . وكان يلبس قميصا قصيرا انحسر عن ساقيه فظهرتا حتى الركبة ، فجاء ابو بكر فاستاذن فى الدخول فأذن له الرسول ولم يغير من وضعه ، فكلمه كلاما ثم خرج ، وجاء عمر واستاذن ولم يغير الرسول من جلسته ، واذن له ، فكلمه كلاما ثم خرج ، فجاء عثمان واستاذن ، وعندها اعتدل الرسول فىجلسته وستر ساقيه ، واذن له فكلمه كلاما ثم خرج .

بعدها سالت عائشة رضى الله عنها .. يا رسول الله .. لم فعلت مع عثمان ما لم تفعله مع ابى بكر وعمر .. ؟ !فقال يا عائشة .. كيف لا استحى من رجل تستحى منه الملائكة .. فلو رآنى على هذا الوضع لامتنع عن الدخول ..

نعم .. ذلك هو حياء عثمان .

نورا محمد محمد محجوب جده - المملكة العربية السعودية .

المسلم الأربعون

● اسلم عمر بن الخطاب بعد اسلام ٣٩ رجلا ، و ٢٣ امراة ..

ولم يكن المسلمون قبل اسلام عمر ، يستطيعون الصلاة عند الكعبة ..

فلما اسلم ، قاتل قريشا حتى صلى عند الكعبة وصلى معه المسلمون ..

وهكذا استجاب الله دعاء الرسول ان يعز الاسلام بعمر .

العلم

سئل النبى صلى الله عليه وسلم هذا السؤال :

- ما الذى يزيد فى العلم ؟!

فقال :

- التعلم (اى طلب العلم)

فسئل سؤالا آخر :

- وما يدل على العلم ؟

فقال :

- السؤال .

وسئل : ماذا يزيد فى كل شىء .. يعنى ما الذى يجعل كل شىء يزيد ؟

فقال : التمادى ..

اى الاجتهاد والاصرار .. ومداومة العمل بجد .. والكلام لكل الناس ... وخاصة طلاب العلم .

الحكمة

● نسمع ونقرا كثيرا كلمة (الحكمة) .. فما معنى الحكمة ؟!

الحكمة معناها التصرف بعلم .. فهى ثمرة العلم .. وكلما تعلم الانسان .. من الكتب ، ومن الاهل ، ومن المعلمين ، ومن الحياة .. اكتسب الحكمة .. واصبح قادرا على التصرف السليم والراى السليم .. ومعرفة الحق .. والحكم الصحيح ..

قالوا : ان (الحكمة) تزيد الشريف شرفا .. اى تزيد العظيم عظمة على عظمته .. وترفع (المملوك) حتى يصل الى منزله الملوك .. اى تجعل اضعف الناس من اقوى الناس .

المفكرة الإسلامية

نتائج صلح الحديبية

● بدأت تظهر لكل شرط من شروط صلح الحديبية ، نتائج باهرة،ثبتت أركان الاسلام واعزت المسلمين ·· واعتقد انك تعرف ان الهدنة كانت عشر سنوات وهى فرصة لتامين المسلمين من الجنوب ، اى من خطر قريش فى مكة ·· وكانت فرصة لنشر الاسلام ودخول الناس فى دين الله باعداد وفيرة لم يسبق لها مثيل ·· كما منعت الهدنة قريشا من الحرب او جمع القبائل لتدبير الحرب ··

وكان رد المسلمين الى قريش معناه ان الاسلام قوى فى اى مكان ·· وانه فى غنى عن الذين يتركونه ··

وكان الصلح دليلا على اعتراف قريش بان الاسلام دين من اديان العرب ، واعترافها بان دولة الاسلام هى ند لقريش ·· تعقد معها معاهدات سلام ·

واسلم كثير من زعماء مكة بعد معاهدة السلام فى الحديبية ·· فضعف امرها ·· واصبحت مستعدة للفتح الاسلامى بلا حرب ··

وانتشر خبر المعاهدة فى كل البلاد ·· فبدأ الناس يناقشون ويبحثون مبادىء هذا الدين الجديد ، فعرفه الكثيرون ·· وشرح الله صدورهم للاسلام · وهنا فهم الناس معنى قول الرسول صلى الله عليه وسلم عندما ظنوا ان شروط الصلح فى غير صالحهم : ان الله لن يضيعنى ··

اكتب يابنى

● كان انس بن مالك يخدم النبى صلى الله عليه وسلم منذ صباه ·· وقد عاش مع الرسول عشر سنوات ·· فماذا راى ·· وماذا سمع ·· وماذا عرف ·· وهو يخدم سيد البشر ، صلى الله عليه وسلم · ؟!

كل ما عرفه انس وتعلمه من الرسول صلى الله عليه وسلم حفظه فى ذاكرته ·· ان كان من كلام النبى حكاه بنصه · وان كان من فعل الرسول وصفه كما حدث ·· وكل هذه احاديث شريفة يتعلم منها المسلمون ··

ولكن ·· الى متى يظل انس يحفظ كل ذلك ولا ينساه ، وهو لا يعرف القراءة والكتابة ·· وقد عاش بعد رسول الله اكثر من ثمانين سنة ·· (توفى عام ٩٢ من الهجرة) ·· واخيرا وجد الحل فى اولاده الذين تعلموا القراءة والكتابة ·· فاخذ يملى عليهم ما يحفظه من احاديث الرسول صلى الله عليه وسلم · حتى اصبح عنده غرفة مليئة بالكتب ·· وكانت معبأة فى اكياس من النسيج ·· وسميت مكتبة انس بن مالك ·· رضى الله عنه

بشائر الوحى

● كان نزول الوحى على النبى صلى الله عليه وسلم يوم الاثنين ، الثامن من رمضان ·· قبل الهجرة بثلاثة عشر عاما ·· وكان جبريل ينزل عليه خلال اليومين السابقين ·· ويقترب منه بالتدريج حتى لا يخشى شيئا ·· واستمر يومى السبت والاحد ··

ولكنه قال له فى يوم الاثنين : (اقرأ باسم ربك الذى خلق ، خلق الانسان من علق · اقرأ وربك الاكرم ·· الذى علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم) · (خمس ايات) ·

ثم نزلت السور الاولى من القرآن ·· اقرأ – ن والقلم – يا ايها المدثر – والضحى ··

علمه جبريل الوضوء والصلاة ·· ثم علم النبى خديجة الوضوء والصلاة ·· فكانت اول امراة اسلمت ، واول امراة ادت الصلاة ·

حكمة من نبى

● كان النبى الياس عليه السلام ، ينصح الناس بما يجب عليهم ان يعملوه ·· لكى يكونوا عبادا لله مخلصين ·· فينصح المؤمن بان يحرس قلبه من الشر ·· واذا تكلم لا يقول الا الضرورى من الكلام ·· لان كثرة الكلام تجر الى الخطأ ·· وانه من الافضل ان يقوم الانسان من على الطعام قبل ان يملأ بطنه ·· وهذا يؤكده قول النبى محمد صلى الله عليه وسلم « نحن قوم لا ناكل حتى نجوع ، واذا اكلنا لانشبع » « وان الياس لمن المرسلين » – صدق الله العظيم ·






رش ساخن

سيناريو ورسوم :
محمود الشيخ













عنبر وعنتر

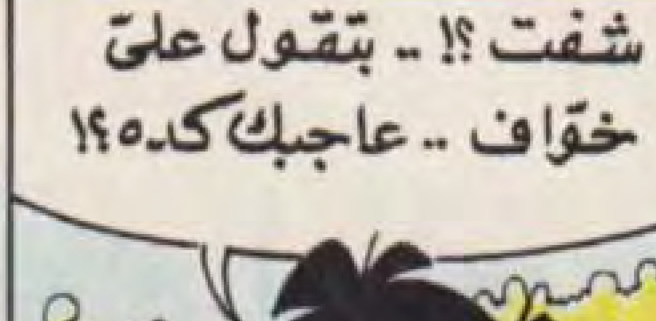
شجاعة البنات !

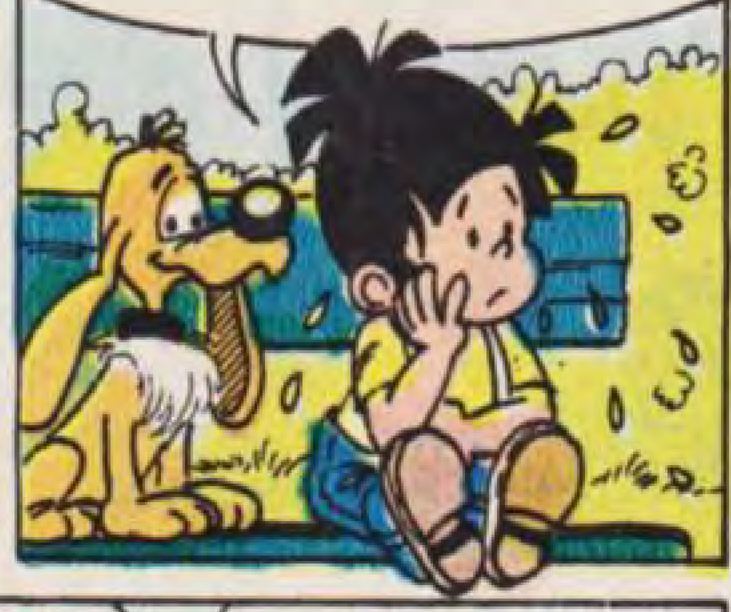
رسوم : آمال خطاب

















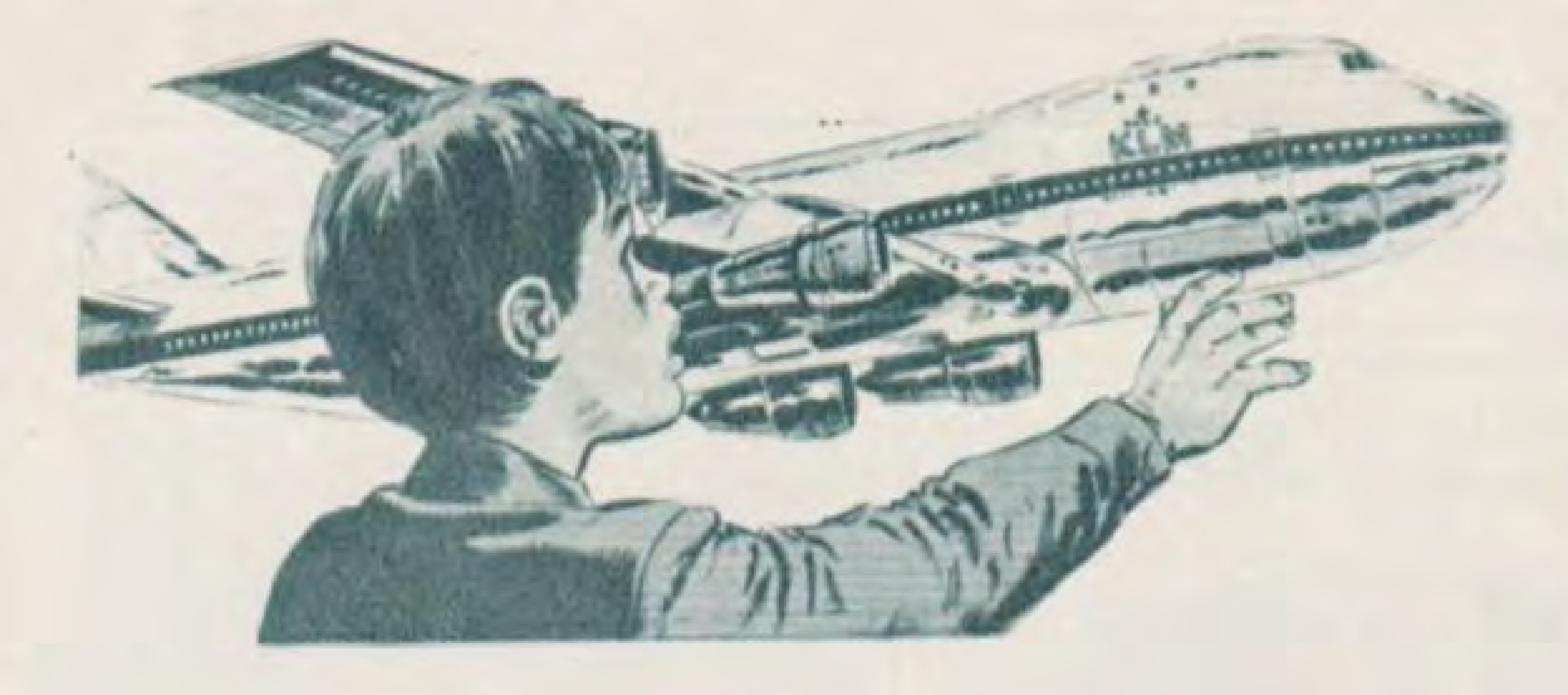


وعندما انفجرت البالونة ...





مسابقة: غداً نطير





كيف تحكم الإنسان فى اتجاه البالون؟

صديقى ‥ حكينا فى حلقات سابقة عن البالون ‥ وفى هذه الحلقة ‥ أحكى لك كيف تم التحكم فى اتجاهه ‥ وهو طائر فى الهواء

‥ الفكرة نفذها مهندس فرنسى شاب هو « جيفار » حيث صنع بالونا اشبه بالمركب ‥ وجعل له شراعا

فى أسفله واضاف له محركا بخاريا ‥ يسحب البالون الى الامام ‥ وامسك بالشراع كالدفة ‥ ليتحكم فى اتجاه ‥ البالون ‥

ونظرا لان هذا البالون كان شكله مدببا وانسيابيا ‥ سموه المنطاد ‥ هذه التجربة جعلت رجلا اخر

يسمى «سانتوس» يكرس كل وقته وامواله الطائلة فى صنع منطاد جديد ‥ انطلق به من احد الحقول المجاورة لباريس وحتى برج «ايفيل» الشهير ‥

المنطاد الألمانى

وبينما كان « سانتوس » يقوم بتجاربه فى باريس ‥ كان الضابط الالمانى « زيبلن » يجرى تجاربه على

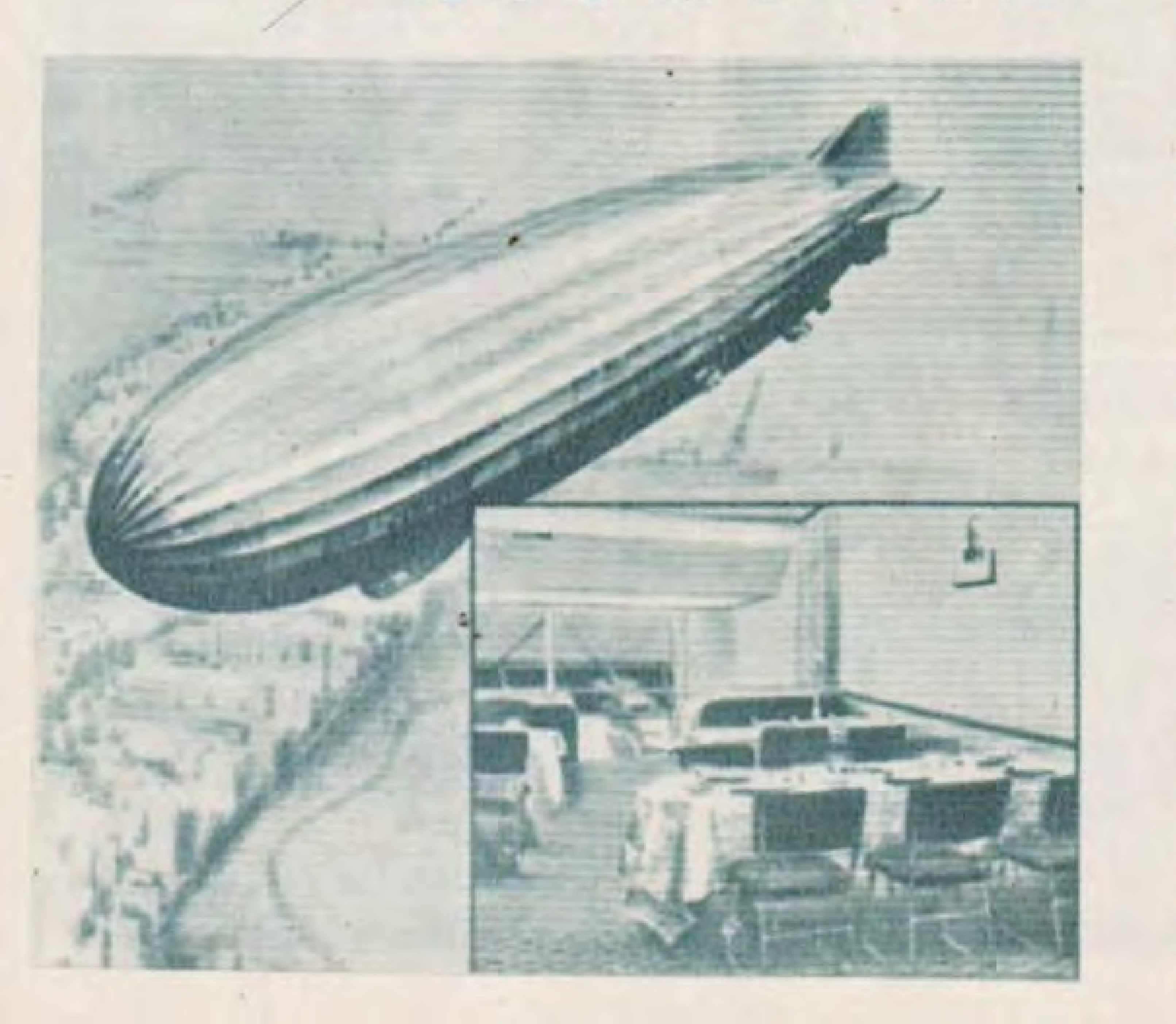
نوع جديد ‥ توصل بعدها الى تصميم منطاد له هيكل كبير من الالمونيوم الخفيف ، ومغطى بالقماش

القطنى المتين ويحتوى فى داخله على عدد من المستودعات بها غاز الايدروجين ‥ وهو غاز أخف من الهواء ‥ هذه المستودعات يا صديقى كانت تشبه الطبول الكبيرة ‥ واضاف الى جوارها خزانات احتياطية ‥ وهى فكرة

جديد ادخلها «زيبلن» على المنطاد ‥ فعندما يريد أن يهبط بالمنطاد ، يسحب جزءا من الغاز الموجود فى

المستودعات الى الخزانات الاحتياطية ‥ ويحتفظ به تحت ضغط عال ، وعندما يرغب فى الارتفاع بالمنطاد مرة ثانية ‥ فانه يسمح بارجاع الغاز من الخزانات

الاحتياطية ‥ الى المستودعات ‥ فيكتسب المنطاد قوة الرفع المطلوبة ‥ واستطاع بهذه الوسيلة أن ينقل ٣٥ الف راكب قطع بهم ١٧٠ الف ميل فى رحلات متعددة ٠



المنطاد الأمريكى

وبعد ان نجح الالمان فى صنع منطاد « زيبلن » استطاع الامريكان صنع منطاد جديد تم تشغيله باستعمال غاز « الهليوم » ٠٠ وهو غاز اخف من الهواء ، وغير قابل للاشتعال مثل غاز الايدروجين ، وكان احسنها صنعا ٠٠ ومتانة هو منطاد « سنوبيرد » ٠٠ الذى طار به وسجل رقما قياسيا جبارا فى أعجب رحلة جوية ٠٠ حيث واصل طيرانه لمدة يوم كامل وبصفة مستمرة دون أن يزوده بالوقود طوال هذه الرحلة ٠٠ والتى طار فيها فوق ثلاث قارات هى أمريكا وأوروبا وافريقيا ٠٠ ثم عاد الى نقطة البداية فى أمريكا ٠ وكان منطاد «سنوبيرد» به ١٤ رجلا هم هيئة القيادة ومزود بمحركين على جانبى غرفة القيادة قوة كل منهما ٨٠٠ حصان ٠٠

اختراع البراشوت

صديقى ٠٠ برغم النجاح الذى حققه العلماء ، الا ان مشكلة جديدة ظهرت ، هى كيف يمكن للانسان أن يهبط منها دون أن يصيبه أذى ؟!٠ فى هذه الاثناء كان لاعبو الاكروبات فى الصين يستخدمون مظلة تحفظ توازنهم ٠٠ وكان الفنان العالمى « ليوناردو دافنشى » يقوم باجراء رسوم ودراسات عديدة عن مظلة هرمية يستطيع الهبوط بها من المبانى العالية فى حالة حدوث حريق مثلا ٠٠ وكانت هذه الدراسات والرسوم ٠٠ هى الاساس الذى اتخذه عالم فرنسى فى تصميم مظلة له حاول القفز بها من ارتفاع ٢٠٠٠ قدم من داخل بالون طائر ٠٠ واطلقوا على هذه المظلة « حلقة النجاة » ٠٠ وكانت هذه الحلقة هى البداية الى المظلة « البراشوت » ٠٠ التى افادت فى نجاة مغامر « بولندى » ، اشتعل به البالون فجاة فالقى بنفسه خارجه مستخدما البراشوت الذى انقذ حياته ٠

وفى سماء باريس ٠٠ اقام أحد المغامرين عرضا جديدا للهبوط بمظلة من نوع جديد ، وليس بها فتحة علوية ليخرج منها الهواء الزائد ، وثبت باسفلها سلة صغيرة جلس فيها ، ولكن ما ان القى بنفسه من البالون ، حتى انقلبت به السلة فامسك بحافتها قبل أن يهوى الى الارض ، وكانت المظلة تقذف السلة مرة يمينا ، وشمالا مرة أخرى ٠٠ حتى وصلت المظلة الى الارض ٠٠ ونجا المغامر باعجوبة ، ولاحظ العالم الانجليزى « كوكنج » الخطا فى هذه التجربة فاراد أن يتفاداه فى تجربة جديدة ، وقام بتصميم « براشوت » من نوع جديد ٠٠

والان ، صديقى ٠٠ أرجو الاحتفاظ بهذه الحلقات حتى نهاية المسابقة ، ومعها الكوبون الخاص بها لكى تتمكن من الاجابة على الاسئلة ٠٠ وتفوز باحدى الجوائز التى تقدمها لك وزارة السياحة والطيران المدنى ٠

الجوائز

٢ تذكرة الى أوروبا لصديق ومرافق له ٠
٢ تذكرة الى احدى البلاد العربية لصديق آخر ومرافق له ٠
١٠ تذاكر الى الاقصر واسوان لخمسة اصدقاء آخرين ، وخمسة مرافقين لهم ٠
كما تقدم شركة مصر للسياحة :
١٠ تذاكر الى اسوان لخمسة اصدقاء وخمسة مرافقين لهم ٠









هذا الموضوع يهمك

الأبناء : صبيان وبنات يتدربون على القفز بالمظلة فى مدرسة المظلات المصرية



● للآن ـ عندى هدية طبق طائر قدمتها مجلة سمير .. نزلت مع أصحابى نتسابق، ونشوف مين منا عضلاته أقوى، ويطير الطبق أعلى وأبعد .. "أيمن" صمم إنه أقوى، و"شطة" رأيه إنه هو الأقوى. وطيبت خاطر هذا وذاك، واقترحت إقامة مباراة فاصلة .. مباراة قمة وأقوم بدور الحكم، والنتيجة كانت فى صالح "أيمن" .. لاجدال فى أنه الأقوى، ووقف كأنه طاووس وقال: "رغم إنى أكلت ٧ ساندويتشات بالفول والطعمية والجبنة والزيتون والبيض، وحليت حلاوة وقشطة ومربى و..." .. وطبعا .. صرخنا: "بس .. ياسيد قشطة" .. وفجأة .. ومن غير مقدمات وكأنه طلع لنا من تحت الأرض، بنى آدم غريب اسمه "كمال" وغاوى مشاكل، وصمم هو وشلته ياخدوا منا الطبق الطاير .. خطفوه وجريوا .. جرينا وراهم .. عندك إنت وهو .. هى مسألة قوة يعنى ؟! ـ ثم الطبق الطاير بتاعنا ومن حقنا، ولازم تفهم إن الحق فوق القوة .. (ده الفيلسوف خالد) والمفاجأة الثانية: عدوان من جانبهم على صاحبنا الفيلسوف .. "أيمن" فقد صوابه، خصوصا إن واحد منهم بدأ بالخطأ وخطف طبقنا الطائر، والثانى كمل الخطأ بخطأ أكبر وضرب صاحبنا .. مسكه بقبضة قوية وقال له: "تحب تجرب لكمات أيمن القوية والحديدية ؟! وتسلمنا طبقنا، وتعتذر لصاحبنا ؟! .." أقول الحق، كأنه ريشة أو عصفورة بدون أجنحة، وأقول الجد .. خفت عليه .. ورغم إنه البادئ بالعدوان والبادئ أظلم، مع هذا فضلت أقوم بدور حمامة السلام، وأنقذته من أنياب وقبضة أيمن وأخذنا منه لعبتنا، وكل واحد راح لحاله ... فات يوم .. وتقابلت الوجوه مرة ثانية .. نفس الشخص ـ لكن وحده .. وساعة ماشافنا، بص لنا من فوق لتحت، وقال كلمات غير مفهومة، وغالبا بايخة، و... جرى على الرصيف الثانى .. لكن فى نفس اللحظة كانت هناك سيارة مسرعة ـ فوووووت .. وفرملة قوية .. وهوب ضربته .. جرينا عليه .. أنا أخذت نمرة العربية، بعد ما السائق غير الشجاع هرب ... وأيمن بعضلاته القوية .. شاله .. وجرى به لأقرب أجزخانة ـ وصاحبها الدكتور خيرى ـ رجل خيرى فعلا، وصاحبنا .. وتولى بنفسه عمل كل الاسعافات اللازمة، ابتداء من تطهير الجروح وحقنة التيتانوس إلى الإتصال بالاسعاف والنجدة، وقضى المسكين ليلة فى المستشفى، خرج برجل وذراع فى الجبس، وكأنه إنسان مختلف ولما قابلنى صدفة، سلم علىّ بحرارة، وبطبيعة الحال كان واضح على وجهى كل علامات الدهشة، لدرجة قلت له بكل صراحة: "ياه! إنت تغيرت خالص!!" .. وبسرعة رد: "ده صحيح .. وإنت وصاحبك أيمن السبب يا ... عصام.

















عماد ابراهيم
فرج



أولادي .. حبايب قلبي!

من بين صديقاتي ، واحدة تتحدث همسا ، تواجه كل موقف ومشكلة بهدوء وحكمة ، واخرى تثور وتنفعل وتجري دموعها على وجنتيها بسهولة ، وفي ذات مرة سألت هذه الصديقة : الا يحدث ان تتعرضي لمواقف تفقدك الصبر ، في عصر يشد اوتار الاعصاب ؟ وقالت صديقتي : « يحدث بطبيعة الحال ، ولكن الحياة تتطلب منا ضبط النفس ، والتحكم في انفعالات ومقاومة هذا الضعف الانساني .. وأمي دربتني منذ الطفولة ، بصوتها الهادىء ، أن يصبح الهدوء مقياسا لسلوكي العام وتصرفي الشخصي .. »

وحكت لنا أنها دعت ذات مره مجموعة من صديقاتها الى الغذاء ، وعندما عادت الى البيت من عملها ، وجدت المائدة غير معده للضيوف ، واكتشفت أن الطاهية وقعت وكسر ذراعها ونقلها الجيران الى المستشفى .. وبعد ان اتصلت بها تليفونيا ، عادت لصديقاتها وروت ما حدث ببساطة ، وقالت :

« لاشيء في الدنيا يوازي ضبط الاعصاب ، والاحتفاظ بالهدوء والاتزان ، والابتسامة ضرورية للحياة ، كالابقاء على قلبك محررا من الكراهية او الغيرة .. »

وفكرتني بكلام غاندي فيلسوف الهند العظيم :

« يمكنك دائما العثور على السعادة اذا كان قلبك عامرا بالحب .. كل حبي

ماما لبنى

شعراء المستقبل

حبك كمين !

يا اعظم مجلة في الدنيا
من يوم ما فتحت عنيا
وكبرت انا وانت معايا
حبك في قلبي وحواليا
ومالكي على يميني
حبك عمل لي في قلبي كمين
احب تهته وعصامك
يارب يسعد ايامك
تعيش « ماما لبنى » لنا وليكي
وربنا يبارك فيكي

مصطفى عبد المنعم حجاج

المولد النبوى

● اختارها لنا الصديق : عماد فلى قدبس ، من مدرسة ابو هريرة الابتدائية بفرشوط .

في سماء العرب لاحت
شمسه تمحو الظلام
والربى غنت وصاحت
مولد الهادي سلام
اشرق الحق علينا
ذاك مبعوث الاله
ينشر الدين المتين
وينادي بالصلاه
في جموع المؤمنين
اشرق الحق علينا
اشرق النور المبين
نور خير المرسلين
ساقه الله الينا
رحمة للعالمين
اشرق الحق علينا

من بنت مصر إلى مصر

يا ام جيل يربي جيل
أجيال كتيرة مرضعاهم من عزيمتك
اجيال كتيرة مربياهم تحت خيمتك
ومعلماهم نطق اسمك
وعرفوا قيمتك ..
وصانوا هيبتك
لو يسألوني اسمك ايه
اقول يا مصر .. انا اسمي مصرية
ابويا مصري .. وجدي مصري
وانا بنت مصر .. يامصر

ايمان ابو العينين احمد محمد
مدرسة السرايات الاعدادية للبنات
بالعباسية - القاهرة



أول الغيث

اول المطر .. يكون قطرات صغيرة .. ثم ينهمر المطر كالطوفان ... وهكذا ستكبرون وتكونون شعراء كبارا ... اذا كتبتم شعرا كثيرا يا اصدقائي :

على السيد قايد ... بدسوق ، والزهراء خالد ماهر ، وهشام يحيى قابيل - دمياط - وهويدا أحمد عابدين - مصر الجديدة ، وهشام فؤاد حسن - الاسكندرية وخالد محمد على موسى - حلمية الزيتون ، وجمال عبد الله عطية - الاسماعيلية ، وابراهيم سعيد سالم - كفر الشيخ ، وعلاء بهنسى النجار ، ووليد حمد على ناصر ، الخرطوم - وهاشم عبد الحفيظ زيد - مدرسة دشنا ، واشرف محمد فراج برشيد ، وجلال محمد ابو المجد - شبرا.



موقف : بلا دموع!

● كنت سائرة فى الشارع .. عندما رأيت طفلا يحمل على كتفه الصغير سلة كبيرة يبيع منها الخبز المحمص .. واثناء عبوره الطريق تعثرت قدمه ، ووقع على الارض وتكسر مامعه من خبز .. ثم جلس على الرصيف يبكي بحرقة .. فاعطيته كل ما فى جيبى وعادت الابتسامة الى شفتيه ، ومسح دموعه .

عائشة حافظ عبد الحميد ٢ ش منظرة اللؤلؤة الفجالة ـ الظاهر

● فعلا يا عائشة العمل النبيل يسعد الاخرين .. وقد استحق موقفك جائزة المسابقة، وهى مجلد سمير وسوف يصلك على عنوانك

حاضر ياهدى



● صديقتنا الغالية « هدى السيد عزب » ، تحتفل بعيد ميلادها هذه الايام ، وترجو نشر صورتها بهذه المناسبة .. وما يطلبه الاصدقاء اوامر .. والف مبروك يا هدى وعقبال ١٠٠ شمعة فى حياة باسمة مشرقة .. وماما لبنى فى انتظار وعد منك بأن تجففى دموعك ، وتستقبلى الحياة بابتسامة حلوة مثلك يا .. هدى.



محمد عبد الحليم — محمد صلاح الدين — سمير خليل احمد





سامح حسين — آن ومهيمن حسن عوض



انغام ابراهيم سرحان — محمود وعبد الناصر صابر رافع

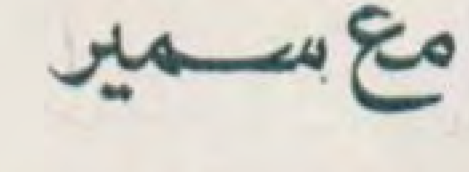
بحر المانش

● المسافة التى يقطعها السباحون عادة فى بحر المانش بين فرنسا وانجلترا ٣٢ كيلومترا .. ومنهم من يجتازها ذهابا وإيابا .. وكانت السباحة « لينودموديل » تعتبر اصغر سباحة عبرت هذا البحر ، وكان عمرها ١٤ عاما وخمسة اشهر سنة ١٩٦٤ ، وقطعت هذه المسافة فى ١٥ ساعة و ٢٧ دقيقة ..لكن فى ١٨ اغطس عبرت المانش ، السباحة المصرية « عبلة خيرى » وكان عمرها ١٣ سنة .. وبهذا تعد اصغر سباحة عبرت المانش .

مها جاسم محمد
الكويت

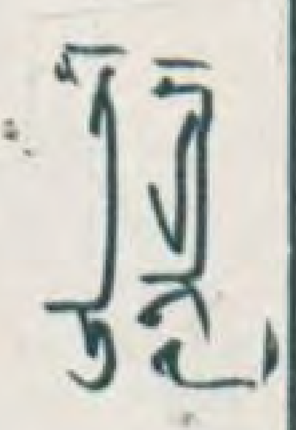


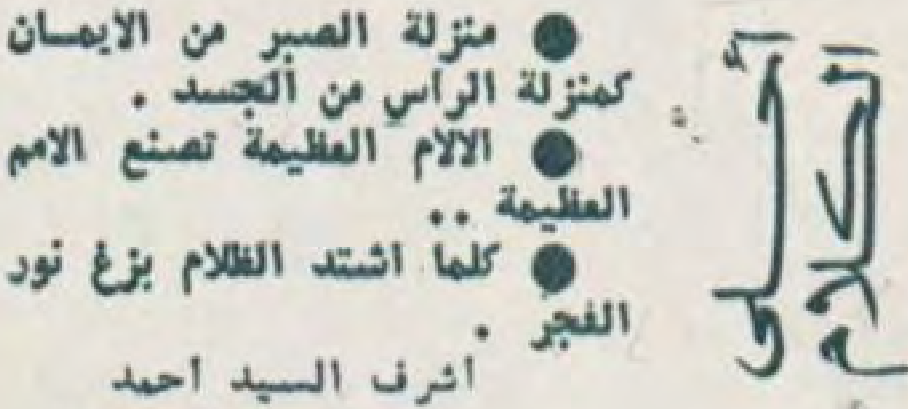
عبلة خيرى لحظة خروجها من المانش .



مع سمير

● تقضى « ريهام عادل علام » اجمل اوقاتها مع ماما ، تقلب صفحات سمير وتحكى لهاالقصص، وهى من المعجبين بحكايات جحا وعصام ..





أحلى الكلام

● منزلة الصبر من الايمان كمنزلة الراس من الجسد .

● الالام العظيمة تصنع الامم العظيمة ..

● كلما اشتد الظلام بزغ نور الفجر .

اشرف السيد احمد
بنها



سمير يقدم هدية
المرح والسعادة
تيك . تاك . توك
بلاستيك بالألوان
تحتفظ بها طول العمر ...
هدية من
سمير
في النادي ... وفي البيت
وفي كل مكان
تيك .. تاك .. توك
هدايا سمير
تيك تاك توك
نحن هنا
تيك .. تاك .. توك ..
أنا هنا ..
تيك .. تاك .. توك
موعدنا
الأحد القادم ..
٤ فبراير
١٩٧٩
مع
سمير
وهدية
تيك .. تاك
توك
الثمن ٨ قروش لا غير